

## Venuti per te



Sono arrivato a Satkhira dopo 24 ore di viaggio, sono tornato e ho trovato tutto così come l'ho visto nella mia prima visita 19 mesi fa.

È difficile descrivere questo Paese perché sfugge ad ogni classificazione; è tra i Paesi più poveri del mondo ma è anche tra i più allegri, la gente fa festa volentieri.

I colori sono come quelli della tavolozza di un pittore: c'è una varietà di tonalità con una grande vivacità di tinte negli abiti come nelle case e nella natura stessa. Tutto sembra pitturato di fresco tanto sono brillanti i colori di ogni cosa.

Poi, come ti aspetti, ci sono le lungaggini burocratiche (e un palloncino può aiutare a sbloccarne qualcuna); strade un po' sconnesse per via dei recenti monsoni; il traffico funziona con la regola che vai dove c'è possibilità di passare facendoti largo tra la gente col clacson (unico accessorio indispensabile in un'auto) e così tocchi con mano il dato sulla concentrazione delle persone tra i più alti del mondo.

Vedi tutto questo, poi arrivi all'aeroporto di Giassora e trovi 4 persone ad aspettarti con il pulmino che ti portano alla sede di Rishilpi. Arriviamo in un giorno di festa scolastica e civile e troviamo i bambini che ci accolgono, venuti apposta per noi. Sono impettiti ma basta un palloncino per averli tutti intorno. Incontrai poi Enzo e Laura e sei di nuovo a casa. È bello essere tornati!

Cinque ore dopo essere arrivato ho fatto il mio primo spettacolo di fronte a 1000 persone che ci hanno atteso per ore e una volta di più mi confermano di quanto sia universale la magia.

Duemila occhi mi hanno seguito e duemila mani mi hanno applaudito, mille cuori sono stati invasi dal sorriso. È bello poter regalare il sorriso e la magia è veramente un sentiero privilegiato per poterlo fare.

Giovanni Valpreda (Mago Wilman)



## Cronaca di un viaggio

**20/10/2007** Arrivo a Rishilpi

**21/10/2007** Ci rechiamo da don Luigi, un missionario saveriano che vive con un gruppo tribale dei Munda.

**22 ottobre 2007:** Primo spettacolo ufficiale  
**23 ottobre:** Giornata "residenziale" a Rishilpi e visita alle strutture del centro.

**24 ottobre:** Visita a un nuovo villaggio che da poche settimane è seguito dalla Rishilpi.

segue a pag.2

## Il Club Magico Astigiano in Bangladesh

### Una speranza per i bambini di Kamardanga

Il mago Wilman, insieme ad altri amici italiani, inaugura una scuola

Abbiamo lavorato per il progetto della scuola di Kamardanga in Bangladesh per un anno e mezzo. Abbiamo fatto due convegni, il Nambertree e il Nambertree, il cui impegno specie per il secondo è stato qualcosa di indescrivibile: sono stati diciotto mesi di nuove forme di stress, di delusioni, di sofferenza.

E' strano parlare così di avvenimenti come gli spettacoli magici che per loro natura sono portatori di gioia, ma la loro preparazione, la logistica, la ricerca dei fondi, la gestione degli artisti nazionali e internazionali, le lacrime spesso in solitudine di chi si trova a capo di queste cose, i mille e poi mille problemi da risolvere a tempo zero con i tanti spettacoli necessari per finanziare il tutto (e dobbiamo ancora finire).



Da questi sacrifici siamo però riusciti a realizzare questa scuola, per la quale dobbiamo ancora fare molti spettacoli. Ma intanto c'è, è attiva e funziona. E io sono qui a Kamardanga per inaugurarla ufficialmente. Il pensiero dei sacrifici fatti mi viene in mente quando nei villaggi in cui faccio lo spettacolo passo sotto l'arco eretto con le palme, dopo aver tagliato il nastro inaugurale e acceso una candela portatami da una delle bambine del

villaggio, Amboni, mentre altre due bambine ci lanciano caratteristici fiori dai piccoli petali gialli. Mi ritornano davanti agli occhi, mentre percorro la discesa che mi conduce alla scuola, mentre con la candela accendo le quattro fiammelle - la luce che da noi viene donata a loro - rette dalle due bimbe poste davanti alla targa della scuola, ancora da scoprire.

segue a pag.2

## Padre Luigi Paggi in missione tra i Munda



Il 21 ottobre ci rechiamo da padre Luigi, un missionario saveriano grande amico di Enzo e Laura, che alcuni anni fa ha saputo dell'esistenza di un gruppo tribale, i Munda,

di cui fino a qualche anno fa si ignorava l'esistenza.

Dopo aver verificato essere tutto vero, Luigi si è trasferito presso di loro creando una piccola missione, a pochi chilometri dalla foresta del Bengala, dove oggi opera a favore dei

circa 4000 Munda esistenti.

Noi ci arriviamo dopo un paio d'ore di avventuroso viaggio per strade ancora piene di bancarelle e fiere per via della festa della Durgapuria, la principale festa religiosa e popolare indù.

segue a pag.2

Dove sei sempre atteso

## In visita a Rishilpi Bangladesh



Il 23 ottobre, non essendo previsti spettacoli nei villaggi, abbiamo potuto dedicarci a visitare il centro della Rishilpi e così cominciamo a toccare con mano cosa significa questo posto per questa gente.

La scuola materna (grebbiule rosso), elementare (blu), media (blu con taglio adulto), più di 450 bambini in divisa (per non creare discriminazioni) in aule ordinate, perfettamente pulite, imbiancate di fresco come dopo ogni festa lunga come quella di questi giorni.

Per le dipendenti c'è il nido (come in molte parti d'Italia). C'è poi la scuola per i sordomuti e quella per i bimbi disabili e diventa diffici-

le rimanere sereni nonostante la dolcezza delle maestre, la luminosità dei luoghi perfettamente attrezzati e la speranza che traspare da tutti. Sono tanti i bimbi di queste sezioni speciali e grandi sono le loro menomazioni. Per quanto siamo stati preparati dai racconti di chi ci ha preceduto, essere lì con Momi, Pinocchio, →



## Una speranza per i bambini... (segue)

Risento tutte le parole, le fatiche, le lacrime che sono occorse affinché oggi, qui, possa scoprire questa targa che riporta in rosso su sfondo giallo la scritta CMASTI SCHOOL e sotto la scritta suggerita da Roberta A HOPE FOR THE CHILDREN OF KAMARDANGA (una speranza per i bambini di Kamardanga).

Entro nella scuola, una bella scuola dove mi accolgono altri sei bambini con le lampade da accendere con la candela che porto, ricca dei loro disegni. Ascolto il loro canto di ringraziamento, ricevo il report delle loro attività e mi commuovo fino alle lacrime.

E la commozione sarà ancora maggiore al termine dello spettacolo, un grande spettacolo, con una quantità di persone mai vista, soprattutto



quando i bambini della scuola vengono davanti al palco e tutti insieme prendono le mie mani e cercano le mie guance.

Abbiamo regalato loro la possibilità di un futuro, un futuro che ha ancora bisogno di noi e dei nostri spettacoli e di una ventina di famiglie adottive per adottare questi bimbi.

Da domani dobbiamo operare per permettere alla generosità che c'è nel nostro mondo di incontrare KAMARDANGA.

La magia è la fantasia che diventa sogno per regalare un sorriso. Dio ama chi dona con gioia e scrive i loro nomi nel cielo.

Grazie a tutti coloro che mi hanno permesso di tornare.

**Mago Wilman**

← **In visita a Rishilpi...**(segue) Rachi ti muove il cuore e ti fa ringraziare di poter aiutare per il poco che possiamo, persone così.

Dopo la scuola, l'ambulatorio medico, la maternità, l'ostello per le ragazze Munda, che qui si preparano a riportare ai loro villaggi quanto imparano, aiutando così la crescita e lo sviluppo delle loro comunità.

l'are cappello in testa!), i pol-lai, lo showroom dei prodotti della Rishilpi, gli uffici da dove si gestiscono le migliaia di adozioni a distanza. Tutto realizzato in 30 anni e ogni anno ce n'è un pezzo in più.

Rimango sempre stupito di quanto sia articolata questa esperienza e come sia ben organizzata, in grado di adattarsi a superare il centinaio di problemi quotidiani.

quanto succede a ogni visitatore che viene qui.

Il motto di questo posto è bellissimo e profetico: "Qui sei una persona attesa". È assolutamente vero e spiega perché dopo la prima volta si ritorna sempre.

Grazie a tutti quelli che mi hanno permesso di tornare. **G.V.**

## Gli italiani e l'adozione a distanza

Il 10 ottobre 07 l'Eurisko ha presentato un'indagine sull'adozione a distanza. Nove milioni sono i genitori adottivi che sostengono a distanza un bambino del Terzo mondo. Il "giro d'affari" stimato è di 3 miliardi di euro.

Alcuni dati dell'indagine

- Hai mai sentito parlare di sostegno a distanza? SI 97% (pari a 44,6 milioni di italiani)

- Hai sostenuto/sostieni un'adozione a distanza? SI 26% (pari a 12 milioni di italiani, di cui 9 milioni ancora in corso). NO 71%

- In futuro farai un'adozione a distanza? SI 50% | NO 50%

Perché no? 18% mancanza di fiducia, 15% motivi economici, 5% disinteresse.



Quindi i laboratori delle pelli, dei giunchi, dei tessuti, la falegnameria, la sartoria, la panetteria, che fa pane e focaccine tutti i giorni (chi vi lavora, in un ambiente quasi asettico porta sempre il rego-

Al termine delle attività dei bambini disabili possiamo stare un po' di tempo a giocare e a fare i palloncini per loro, farmi suonare come un pianoforte, averli al collo e vederli sorridere e gioire: è

Da Luigi apprendiamo la storia dei Munda, un popolo deportato a forza quattro secoli fa dalla vicina India per farli disboscare i terreni su cui poi si sono stabiliti in pace, fino a quando hanno cominciato ad essere espropriati dai vicini, che, negandone l'esistenza e il diritto lentamente li hanno spogliati di tutto.

Luigi ha cominciato da subito un'attività in sette punti: scuola, igiene, lavoro, microcredito, acquisto della terra su cui vivono, conservazione della loro cultura e opera di sensibilizzazione (fare casino come dice Luigi) presso l'opinione pubblica e le autorità, per que-

sto popolo ignoto in quasi tutto il Bangladesh. Quattro anni sono passati da quando questo testardo missionario saveriano si è stabilito presso i munda e le prime pianticelle cominciano a germogliare dai sette semi così ostinatamente piantati da Luigi. È stato bello ascoltarlo nella sua missione mentre ci raccontava di questa avventura intrapresa con incredibile (per noi) disponibilità (afferma "sto qui 10-15 anni poi vediamo!"). È stato bello andare da lui nell'ultimo villaggio abitato del Bangladesh, prima della foresta del Bengala, ed è stato come sempre incredibile veder co-

me tutto un villaggio rimane mezz'ora a guardarmi mentre sdoppio corde o ingoio palloncini e tutti fanno a gara per essere in prima fila. Tutti si ritrovano a sorridere, a darsi di gomito per la sorpresa, a dimostrare in mille maniere quanto sia per loro importante che Luigi abbia portato i propri amici e in particolare l'amico mago.

Sempre più mi stupisco di come un mago, più di altre forme di spettacolo, possa essere strumento universale di gioia condivisa. Grazie a tutti quelli che mi hanno permesso di tornare. **G.V.**

(segue)

**25 ottobre:** Spettacoli nei villaggi di Maloti, Chupria e Goriadanga.

**26 ottobre:** A Kamardanga: inaugurazione della scuola voluta dal Club Magico astigiano (CMASTI).

**27 ottobre:** Spettacolo all'ospedale Santa Maria di Khulna, gestito dai saveriani di padre Augustin, in collaborazione con le suore di Maria Bambina

**28-29 ottobre:** Doppio spettacolo, mattina e pomeriggio, in villaggi attorno a Stkhira.

**30 ottobre:** Ancora spettacolo presso la missione di padre Luigi.

**31 ottobre:** Ultimo spettacolo presso la sede della Rishilpi, coi i bambini di ogni ordine di scuola, i bambini disabili e tutto il personale.

**1 novembre:** ultimo giorno presso Rishilpi e rientro

Compagni di viaggio: Luca Reinaud, Paola e Luciano, Cristina, Gianna, Adele

## Per sostenere i progetti Rishilpi

Versamento sul c/c bancario Unicredit Banca n.8725757, ABI 02008, CAB 30755, intestato a "Rishilpi Development Project Onlus" oppure Versamento sul c/c postale n. 492764-05, intestato a "Rishilpi Development Project onlus"

La Rishilpi Development Project-onlus è una ONLUS. Ai sensi del D.L. n.460 del. 4/12/97 le contribuzioni a suo favore sono perciò deducibili nella dichiarazione dei redditi. Per lo 0,5 % a favore di Rishilpi il c.f. è: 94548340010

Recapiti:

in Bangladesh

**RISHILPI DEVELOPMENT PROJECT**  
Gopinathpur, Binerpota, Satkhira-9400, Bangladesh. Tel: 0471-63527 & 63027; Fax: 0088-0471-62858 E-mail: rishilpi@btb.net.bd Website: www.rishilpi.org

in Italia

**RISHILPI DEVELOPMENT PROJECT Onlus**  
Via Santorre di Santarosa 28, 10064 Pinerolo Tel 3490915074 e-mail: rishilpitalia@rishilpi.org

